DECLARO BIONDINI

“Alerta Nacional es un invento de los radicales”

INFORMA SEGBA

Los cortes durarán hasta que las velas no ardan



Sátira/12

el desperdicio

Nº 33 - Sábado 23 de abril de 1988.

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía: / también la verdad se inventa. **Antonio Machado.**

ESPECIAL FERIA

LIBRO ES LECTURA

LA SEMANA EN 7 DIAS



SAB/16: "La crisis energética nos dejará sin luz durante unas horas por día, a diferencia de la crisis económica que nos deja sin dinero durante un mes por mes." Así explicó la situación un funcionario del Ministerio de Desastres Públicos. Un proyecto, finalmente desestimado, proponía privatizar la soberanía y venderle una parte a los ingleses. Cafiero propone pagarles a los maestros con un impuesto al plazo fijo; varios docentes comienzan a especular con el porcentaje de aumento mensual que se lograría. Menem, por su parte, propone un "impuesto al Cafiero".

DOM/17: Tonelli no se pone de acuerdo con los maestros, pues dice que conciliación no lleva acento alguno. Se plantea qué tipo de aporte impositivo tendrían que hacer los "fumadores pasivos" para pagar a los docentes. "El triunfo de Boca no debe ser interpretado como una vuelta de los maestros", declara un jugador. La situación en el Golfo Pérsico, sin novedades: tan catastrófica como de costumbre. "El único país que admite claramente un mercado paralelo es Sudáfrica", comenta un economista vernáculo, y agrega: "Allí convive el dólar blanco con el dólar negro".

LUN/18: Paro en Gas del Estado: "Es que si seguimos así, nos vamos a los caños", declaró un gremialista. El corte de luz de las 7 de la mañana llegó puntualmente, desmintiendo a los que decían que por tratarse de un servicio brindado por el Estado sería impuntual: "Ojalá los trenes fueran tan efectivos como los cortes", comentó un usuario de ambos servicios. Se cree que estos cortes de luz terminan a las 22 horas, para no causar un excesivo incremento de la natalidad, que sí se produciría frente al eventual corte en la emisión televisiva en horario nocturno.

MAR/19: Desbaratan una célula de ultraderecha, "aunque aún no se llegó al núcleo, ya se atravesó la membrana y se ha destruido parte del citoplasma, como manera de mejorar nuestro tejido social". Así declaró a **Sátira/12** un agente de la policía, biólogo desocupado. Mañana comienzan las clases para alegría de los padres de los niños. Un simpatizante nazi declara: "Achtung". La célula "Los Adolfos", por su parte, amenaza en recortar el bigote de toda la población hasta dejarlo estilo Hitler. Frente a los apagones, se oye la reconfortante voz de la Iglesia: "Que Dios nos ilumine".

MIE/20: Un semanario ultraderechista hace correr la bolilla de que el gobierno provoca estos apagones para permitir luego la acción del grupo "Sendero Luminoso", cuyos integrantes entrarían al país disfrazados de luciérnagas. El dólar pasó la barrera de los 7 australes, pudiéndose oír en varias casas de cambio la frase "A siete y medio, pago". Una comisión eclesiástica se reunió para discutir acerca de si abortar golpes de Estado es criminal o no. Vence el ahorro forzoso, y los vencidos son unos cuantos.

JUE/21: Dado el éxito de los cortes en la Capital, se estaría programando llevarlos de gira por el interior. Inclusive otros servicios, menos famosos, están considerando la posibilidad de producir cortes para así concitar la opinión pública. "Todo esto parece un corte de manga", comentó un jubilado al que le vencía al "ayuno forzoso". Mientras tanto, los teléfonos siguen subiendo; ya están por llegar a España. El consumo de mate en la vereda, por otro lado, podría ser prohibido por considerárselo como una actitud exhibicionista.

VIE/22: Angeloz declara su neutralidad en la interna peronista. Un vocero de un partido de izquierda declara que "es una barbaridad hablar de listas de lujo en el campo popular; el lujo es para los chanchos burgueses". En las huestes ucedeístas, por su parte, se estudia quién será el candidato a presidente de directorio y quién encabezará la lista de accionistas para las elecciones del '89.

VAMOS A LA FERIA, OH



TODOS LOS LIBROS CABEN EN LA FERIA DEL LIBRO. Y TODA LA FERIA DEL LIBRO ESTA AQUI, PARA USTED Y SIN ENTRADA DE POR MEDIO. VISITE ESTE SUPLEMENTO, DEL HUMOR AL LECTOR...

SEÑALADORES

La Feria del Libro agasaja a los compradores regalándoles un señalador. He aquí algunos ejemplos.

¿LO DEJAMOS AQUI..?

¡ESTAS SON HORAS DE EMPEZAR A LEER!!?

REGALE UN LIBRO SI TIENE CON QUE

RECUERDO DE MI PASO POR LA .... FERIA DEL LIBRO

ESTO NO ES UNA INTERPRETACION. ES UN SEÑALAMIENTO
ATENCION EDITORIAL "PSI PSI"

LIBROS TAMBIEN

¿NO ES HORA DE MIRAR UN POCO DE TV?

Opinión

Por Sócrates Mosqueto

La Feria del Libro

En la entrada, me recibió el Libro en persona:

—¡Gustazo en verlo, profesor! Por primera vez un diario se ocupa de mi Feria.

Me hizo pasar. Había gente bailando el chamamé.

—Los periodistas se van todos a la Feria esa de los tilingos, y de la mía ni se acuerdan —insistía el Libro.

A la entrada nomás estaba el stand donde las bolivianas vendían ajos y limones. Al lado, en su stand, los chicos ofrecían aspirinas y estampitas y chupetes para grandes. El Libro se excusó por no acompañarme y me dejó con un señor Haffner: "El Rufián Melancólico lo va a guiar".

Haffner me acompañó por los stands de las striptiseras y las chicas de las casas de masajes. Estaban hermosas. Lo que sí, a él se lo veía más melancólico que nunca.

—Son tiempos difíciles, profesor. Sin ir más lejos, aquí me tiene, yo que fui personaje de Roberto Arlt, haciendo changuitas en la columna de un tal Mosqueto.

En el stand de los desocupados compré varios paquetes de nada, pero después, en el de los filósofos, me los pidieron para sus investigaciones. En el stand de los locos los delirios de grandeza estaban carísimos, pero pude llevarme varios de persecución y un poema de Jacobo Fijman. Yo quería apurarme para llegar a tiempo a la mesa redonda. Pasé por el stand de los libros de quejas, que estaba muy concurrido porque firmaban los autores. En la pulpería de la Feria, dos hombres conversaban:

—¿Es verdá, Fierro, que a don Segundo lo pusieron de maniquí en la otra Feria?

—Ansina es, Moreira. Nunca me gustó ese gaucho.

—Gaucho mansito ese Sombra, jué pucha.

La mesa redonda ya había empezado. El tema era: "¿Es posible la integración entre los recolectores profesionales de basura y las familias que viven del cirujeo?" Como todos los presentes entendían del asunto, no había panel especializado, ni micrófonos. Se debatió en profundidad. A nadie le interesaba demasiado llamar la atención ni sobresalir: era cuestión de basura, nomás. Se llegó a la conclusión de que la integración es posible siempre y cuando las familias cirujas no desparramen el contenido de las bolsas que examinan. Yo ya me iba. En el stand de la memoria había un muchacho morocho; Funes, se llamaba.

—Soy todavía más memorioso de lo que Borges soñó. Me acuerdo, no se me borra un detalle, del 16 de junio de 1955. Me acuerdo del 22 de...

Yo ya me iba. Al salir, el Libro me corrió:

—Disculpe, profesor, que no lo haya acompañado, pero estoy ocupadísimo, ocupadísimo con toda esta gente que me está escribiendo.

LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB/16: "La crisis energética nos dejará sin luz durante unas horas por día, a diferencia de la crisis económica que nos deja sin dinero durante un mes por mes." Así explicó la situación un funcionario del Ministerio de Desastres Públicos. Un proyecto, finalmente desestimado, proponía privatizar la soberanía y venderle una parte a los ingleses. Cafiero propone pagarles a los maestros con un impuesto al plazo fijo; varios docentes comienzan a especular con el porcentaje de aumento mensual que se lograría. Menem, por su parte, propone un "impuesto al Cafiero".

DOM/17: Tonelli no se pone de acuerdo con los maestros, pues dice que conciliación no lleva acento alguno. Se plantea qué tipo de aporte impositivo tendrían que hacer los "fumadores pasivos" para pagar a los docentes. "El triunfo de Boca no debe ser interpretado como una vuelta de los maestros", declara un jugador. La situación en el Golfo Pérsico, sin novedades: tan catastrófica como de costumbre. "El único país que admite claramente un mercado paralelo es Sudáfrica", comenta un economista vernáculo, y agrega: "Allí convive el dólar blanco con el dólar negro".

LUN/18: Paro en Gas del Estado: "Es que si seguimos así, nos vamos a los caños", declaró un gremialista. El corte de luz de las 7 de la mañana llegó puntualmente, desmintiendo a los que decían que por tratarse de un servicio brindado por el Estado sería impuntual: "Ojalá los trenes fueran tan efectivos como los cortes", comentó un usuario de ambos servicios. Se cree que estos cortes de luz terminan a las 22 horas, para no causar un excesivo incremento de la natalidad, que sí se produciría frente al eventual corte en la emisión televisiva en horario nocturno.

MAR/19: Desbaratan una célula de ultraderecha, "aunque aún no se llegó al núcleo, ya se atravesó la membrana y se ha destruido parte del citoplasma, como manera de mejorar nuestro tejido social". Así declaró a **Sátira/12** un agente de la policía, biólogo desocupado. Mañana comienzan las clases para alegría de los padres de los niños. Un simpatizante nazi declara: "Achtung". La célula "Los Adolfos", por su parte, amenaza en recortar el bigote de toda la población hasta dejarlo estilo Hitler. Frente a los apagones, se oye la reconfortante voz de la Iglesia: "Que Dios nos ilumine".

MIE/20: Un semanario ultraderechista hace correr la bolilla de que el gobierno provoca estos apagones para permitir luego la acción del grupo "Sendero Luminoso", cuyos integrantes entrarían al país disfrazados de luciérnagas. El dólar pasó la barrera de los 7 australes, pudiéndose oír en varias casas de cambio la frase "A siete y medio, pago". Una comisión eclesiástica se reunió para discutir acerca de si abortar golpes de Estado es criminal o no. Vence el ahorro forzoso, y los vencidos son unos cuantos.

JUE/21: Dado el éxito de los cortes en la Capital, se estaría programando llevarlos de gira por el interior. Inclusive otros servicios, menos famosos, están considerando la posibilidad de producir cortes para así concitar la opinión pública. "Todo esto parece un corte de manga", comentó un jubilado al que le vencía al "ayuno forzoso". Mientras tanto, los teléfonos siguen subiendo; ya están por llegar a España. El consumo de mate en la vereda, por otro lado, podría ser prohibido por considerárselo como una actitud exhibicionista.

VIE/22: Angeloz declara su neutralidad en la interna peronista. Un vocero de un partido de izquierda declara que "es una barbaridad hablar de listas de lujo en el campo popular; el lujo es para los chanchos burgueses". En las huestes ucedeístas, por su parte, se estudia quién será el candidato a presidente de directorio y quién encabezará la lista de accionistas para las elecciones del '89.



VAMOS A LA FERIA, OH, OH, OH, OH, OH...



TODOS LOS LIBROS CABEN EN LA FERIA DEL LIBRO. Y TODA LA FERIA DEL LIBRO ESTA AQUI, PARA USTED Y SIN ENTRADA DE POR MEDIO. VISITE ESTE SUPLEMENTO, DEL HUMOR AL LECTOR...

SEÑALADORES

La Feria del Libro agasaja a los compradores regalándoles un señalador. He aquí algunos ejemplos.

¿LO DEJAMOS AQUI..?

¡ESTAS SON HORAS DE EMPEZAR A LEER!!?

REGALE UN LIBRO SI TIENE CON QUE

RECUERDO DE MI PASO POR LA .... FERIA DEL LIBRO

ESTO NO ES UNA INTERPRETACION. ES UN SEÑALAMIENTO
ATENCION EDITORIAL "PSI PSI"

LIBROS TAMBIEN

¿NO ES HORA DE MIRAR UN POCO DE TV?

Opinión

Por Sócrates Mosqueto

La Feria del Libro

En la entrada, me recibió el Libro en persona:

—¡Gustazo en verlo, profesor! Por primera vez un diario se ocupa de mi Feria.

Me hizo pasar. Había gente bailando el chamamé.

—Los periodistas se van todos a la Feria esa de los tilingos, y de la mía ni se acuerdan —insistía el Libro.

A la entrada nomás estaba el stand donde las bolivianas vendían ajos y limones. Al lado, en su stand, los chicos ofrecían aspirinas y estampitas y chupetes para grandes. El Libro se excusó por no acompañarme y me dejó con un señor Haffner: "El Rufián Melancólico lo va a guiar".

Haffner me acompañó por los stands de las striptiseras y las chicas de las casas de masajes. Estaban hermosas. Lo que sí, a él se lo veía más melancólico que nunca.

—Son tiempos difíciles, profesor. Sin ir más lejos, aquí me tiene, yo que fui personaje de Roberto Arlt, haciendo changuitas en la columna de un tal Mosqueto.

En el stand de los desocupados compré varios paquetes de nada, pero después, en el de los filósofos, me los pidieron para sus investigaciones. En el stand de los locos los delirios de grandeza estaban carísimos, pero puede llevarme varios de persecución y un poema de Jacobo Fijman. Yo quería apurarme para llegar a tiempo a la mesa redonda. Pasé por el stand de los libros de quejas, que estaba muy concurrido porque firmaban los autores. En la pulpería de la Feria, dos hombres conversaban:

—¿Es verdá, Fierro, que a don Segundo lo pusieron de maniquí en la otra Feria?

—Ansina es, Moreira. Nunca me gustó ese gaucho.

—Gaucho mansito ese Sombra, jué pucha.

La mesa redonda ya había empezado. El tema era: "¿Es posible la integración entre los recolectores profesionales de basura y las familias que viven del cirujeo?" Como todos los presentes entendían del asunto, no había panel especializado, ni micrófonos. Se debatió en profundidad. A nadie le interesaba demasiado llamar la atención ni sobresalir: era cuestión de basura, nomás. Se llegó a la conclusión de que la integración es posible siempre y cuando las familias cirujas no desparramen el contenido de las bolsas que examinan. Yo ya me iba. En el stand de la memoria había un muchacho morocho; Funes, se llamaba.

—Soy todavía más memorioso de lo que Borges soñó. Me acuerdo, no se me borra un detalle, del 16 de junio de 1955. Me acuerdo del 22 de...

Yo ya me iba. Al salir, el Libro me corrió:

—Disculpe, profesor, que no lo haya acompañado, pero estoy ocupadísimo, ocupadísimo con toda esta gente que me está escribiendo.



AFICHERO

Cada Feria tiene su "afiche característico", en el que se representa la esencia del evento. He aquí algunas alternativas para la Feria actual.









EL PADRE PECA

Por Miguel Rep

SAN PECA VUELVE A LA VIDA (32)

AQUÍ ESTOY. MUERTO, EN EL PARAÍSO, Y CANONIZADO.

UNA LIVIANA CREACIÓN DE REP

EN VIDA HE SIDO CURA, ¡ESO ERA LA MUERTE!

Y AHORA MUERTO, SOY SANTO ¡ESTO NO ES VIDA!

HACE RATO QUE NO REZO.

¿COMO ERA? ¡AH, SÍ! PADRENUESTRO

SEÑOR, RENUNCIA A MI SANTIDAD, NO HAY NADA COMO ESTAR VIVO. ¡QUIERO VOLVER A LA VIDA!

¡*!

* = MA SÍ!

¡ESTOY VIVO OTRA VEZ!

GRACIAS ALABADO SEA

¿ENTONCES LOS MILAGROS EXISTEN?

¿CÓMO ERA QUE ERA LA VIDA?

UH, NO ME ACUERDO. ¡ME QUIERO MORIR!

AHORA PODRÉ ESCRIBIR UN LIBRO CON MIS EXPERIENCIAS!

¡Y PLANTAR UN ARBOL!

Y (SIGUEN LAS FIRMAS)

EVENTO PARALELO

FERIA DEL "BROLI"

ACTIVIDADES DE HOY

Cronista: Carlos Guarnerio

Salas Rojas, Angel Clemente

18 hs.: *¿De qué se ríe la gilada?*, disertación a cargo de reconocidos humoristas, quienes matizarán la charla contando algunos chistes verdes.

20 hs.: El escritor Mario Sabini, prestigioso tordo del bocho, plasmará con la presentación de su última obra uno de los mayores cuestionamientos del pensamiento de Freud: consiste específicamente en la refutación del Complejo de Edipo. El libro en cuestión lleva por título "Con la vieja, no".

22 hs.: *Sobre la tarea creativa: ¿por qué no van a laburar?*: Responderán preguntas sobre el tema tres escritores sin ocupación conocida. Estos invitan a concurrir a toda persona que desee conversar sobre el tema o bien que tenga intención de contratarlos para tareas de plomería, pintura o albañilería en general.

Sala Carlos Gardel, la Vieja y Perón

20 hs.: Auspiciado por "Ediciones de acá a la vuelta", el flaco José estampará impresiones de su dígito pulgar derecho en ejemplares de una obra autobiográfica que ha publicado recientemente. Se trata de "El analfabetismo en la Argentina".

22 hs.: El escritor Jesús Moisés Salim Méndez, conocido por el apodo de 'el Tano', presentará su libro "Eso de 'Argentina, crisol de razas' en un verso, ¿o miento?". Lo secundará su pequeño hijo, quien recientemente cobrara notoriedad debido a que, en razón de la diversidad de naciones que abarca su árbol genealógico, se convocó para que hiciera las veces de padrino de bautismo al Secretario General de la ONU (o sea, las Naciones Unidas: algo así como la AFA, pero no de clubes de fútbol sino de paises).

Sala Minguito y Cervantes, un solo corazón

18 hs.: Numerosos especialistas participan de una mesa redonda sobre hermenéutica titulada *"Hablando en difícil"*

20 hs.: El prestigioso estudioso de la lengua Carlos Dante presenta un trabajo sobre las malas palabras, editado por "Editorial Bocasucia" y titulado *"Que te recontra"* (en rigor de verdad, el trabajo consiste en una recopilación alfabética de esta clase de expresiones). Presentarán fragmentos de la obra amigos y colegas del autor, quienes leerán en voz alta algunos de los insultos reunidos.

22 hs.: *Encuentro de literatura testimonial,* con la presencia de el petiso Angel "Angelito" Pierri, alias "Pierrito", autor de "*El Subdesarrollo se la agarró conmigo*", el gordo Félix Prieto, quien recientemente presentara "*¿Por qué no hay choripán dietético?*", y Carlos Gómez, colectivero y autor de "*Correlo, que te lo rompo todo*".



EVENTO PARALELO

FERIA DEL "BROLI"

ACTIVIDADES DE HOY

Cronista: Carlos Guarnerio

Salas Rojas, Angel Clemente

18 hs.: *¿De qué se ríe la gilada?*, disertación a cargo de reconocidos humoristas, quienes matizarán la charla contando algunos chistes verdes.

20 hs.: El escritor Mario Sabini, prestigioso tordo del bocho, plasmará con la presentación de su última obra uno de los mayores cuestionamientos del pensamiento de Freud: consiste específicamente en la refutación del Complejo de Edipo. El libro en cuestión lleva por título "Con la vieja, no".

22 hs.: *Sobre la tarea creativa: ¿por qué no van a laburar?*: Responderán preguntas sobre el tema tres escritores sin ocupación conocida. Estos invitan a concurrir a toda persona que desee conversar sobre el tema o bien que tenga intención de contratarlos para tareas de plomería, pintura o albañilería en general.

Sala Carlos Gardel, la Vieja y Perón

20 hs.: Auspiciado por "Ediciones de acá a la vuelta", el flaco José estampará impresiones de su dígito pulgar derecho en ejemplares de una obra autobiográfica que ha publicado recientemente. Se trata de "El analfabetismo en la Argentina".

22 hs.: El escritor Jesús Moisés Salim Méndez, conocido por el apodo de 'el Tano', presentará su libro "Eso de 'Argentina, crisol de razas' en un verso, ¿o miento?". Lo secundará su pequeño hijo, quien recientemente cobrara notoriedad debido a que, en razón de la diversidad de naciones que abarca su árbol genealógico, se convocó para que hiciera las veces de padrino de bautismo al Secretario General de la ONU (o sea, las Naciones Unidas: algo así como la AFA, pero no de clubes de fútbol sino de países).

Sala Minguito y Cervantes, un solo corazón

18 hs.: Numerosos especialistas participan de una mesa redonda sobre hermenéutica titulada *"Hablando en difícil"*

20 hs.: El prestigioso estudioso de la lengua Carlos Dante presenta un trabajo sobre las malas palabras, editado por "Editorial Bocasucia" y titulado *"Que te recontra"* (en rigor de verdad, el trabajo consiste en una recopilación alfabética de esta clase de expresiones). Presentarán fragmentos de la obra amigos y colegas del autor, quienes leerán en voz alta algunos de los insultos reunidos.

22 hs.: *Encuentro de literatura testimonial*, con la presencia de el petiso Angel "Angelito" Pierri, alias "Pierrito", autor de "*El Subdesarrollo se la agarró conmigo*", el gordo Félix Prieto, quien recientemente presentara "*¿Por qué no hay choripán dietético?*", y Carlos Gómez, colectivero y autor de "*Correlo, que te lo rompo todo*".

AFICHERO

Cada Feria tiene su "afiche característico", en el que se representa la esencia del evento. He aquí algunas alternativas para la Feria actual.









EL PADRE PECA — **Por Miguel Rep**

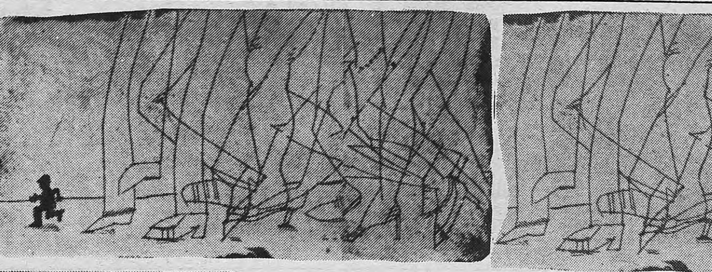
SAN PECA VUELVE A LA VIDA (32)
AQUÍ ESTOY, MUERTO, EN EL PARAÍSO, Y CANONIZADO.
UNA LIVIANA CREACIÓN DE REP
EN VIDA HE SIDO CURA, ¡ESO ERA LA MUERTE!
Y AHORA MUERTO, SOY SANTO ¡ESTO NO ES VIDA!
HACE RATO QUE NO REZO.
¿CÓMO ERA? ¡AH SÍ! PADRENUESTRO
SEÑOR, RENUNCIO A MI SANTIDAD, NO HAY NADA COMO ESTAR VIVO. ¡QUIERO VOLVER A LA VIDA!
¡*!
*=MA SÍ!
¡ESTOY VIVO OTRA VEZ!
GRACIAS ALABADO SEA

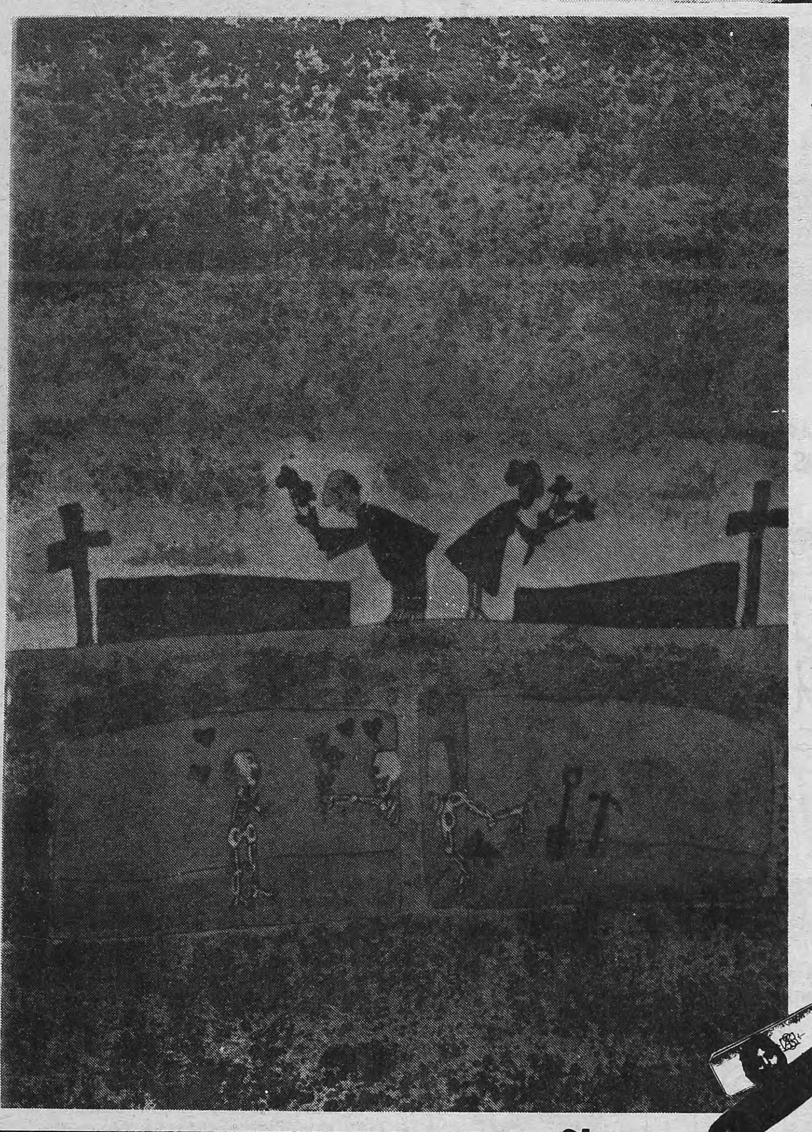


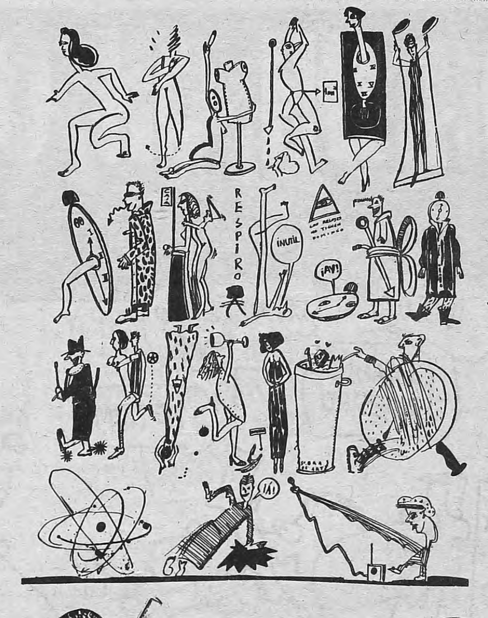
GALERIA PRESENTA:

SOBRAS DE ARTE

Con ilustraciones de Martín Kovensky y textos de Paul Kon, Ediciones de la Flor acaba de presentar "SOBRAS DE ARTE", obra que Galería muestra hoy a sus lectores en estreno simultáneo. Pasen y vean, que hay para distintos gustos.







YSE ACABA

¿Cómo le fue en la Feria del libro, lector? A mí me dijeron que se la habían dedicado al autor y a usted, así que la debe haber pasado bien. Además no me vaya a decir que estaba todo carísimo: ya lo sé. En fin, lector, espero que en esta feria haya encontrado un libro para su mesa familiar, y si así no lo hiciera, la Cámara del Libro os lo demande.

Hasta el sábado, lector.

Rudy

SON AÑOS...

UN CUENTO DE RUDY

—¡Calor, eh!
—......
—Digo, ¡qué calor, eh!
—Ah sí, ahora que lo dice, sí, es cierto; yo también lo noté.
—¡Y humedad!
—Sí, es espantosa la humedad, es terrible, insoportable la humedad. Uno se pasa traspirando todo el día y no hay ducha que alcance, como dice Fernández.
—¿Fernández?
—Sí, mi compañero de oficina. ¡Pobre, traspira mucho! ¡Le caen las gotas sobre la frente a Fernández!
—También, con el calor que hace.
—Cierto, ¡hace un calor!

—¡Hace mucho que no hacía tanto calor!
—Y... déjeme pensar, a ver... ¡sí, desde el verano pasado!
—¡Uh, no me va a comparar! ¡El verano pasado había vientito, y llovió!
—Sí, pero caían tres gotas y no refrescaba un carajo, eran "tormentas de verano".
—Sí; tormentas de verano, como dice Fernández.
—¡Se ve que hablan mucho Fernández y usted!
—Imagínese, son veinte años de laburar juntos. Uno se va conociendo. Por ejemplo, yo ya sé que a Fernández el café le gusta con dos cucharaditas de azúcar.
—¡Qué detallista!
—Sí, y eso que mucho hablar no podemos. Aprovechamos cuando don Gonzalo no nos vigila.
—¿Don Gonzalo?
—El patrón. El dice que nos paga para que trabajemos y no para que hagamos tertulia. Que aprendamos de él. Pero él tiene aire acondicionado.
—¡Qué vivo, así cualquiera!

—¡No mejora, eh!
—¿...?
—Digo, el tiempo, que no mejora...
—Uy, ni me hable. Yo casi no puedo respirar, y no soporto la ropa. Me encantaría estar en una pileta de natación, al aire libre.
—¿Y por qué no va?
—Y, lo que pasa es que a mí no siempre me tocan vacaciones en esta época.
—¿Ah no?
—No. El año pasado, por ejemplo, me tocaron en octubre. Y el anterior, en mayo. Y eso para no hablar de cuando nos tocan fraccionadas.
—Ah, ¿en dos veces?
—No, ¿qué en dos veces? ¡En treinta! Para que la empresa no pierda, falto 30 medios días salteados. Así, tomo mis vacaciones, pero sigo cumpliendo con la empresa.
—¿Y Fernández?
—Y, nos turnamos. Un día, supóngase un lunes, yo me tomo el turno mañana de vacaciones. Después él se toma el martes a la tarde. Después, él se toma el jueves a la mañana. Y yo, el lunes siguiente a la tarde. Y así.
—Claro, así.
—Sí, así.

—¿Qué cosa, no?
—¿Qué cosa qué?
—Y, que siga haciendo este calor terrible.
—Ni que lo diga.
—Sí, lo digo.
—La verdad... ¡me gustaría tomar algo fresco!
—¿Y en la oficina no tiene?
—No, no nos dejan. Pero en los 15 minutos que me dan para almorzar siempre me las arreglo para tomar algo.
—Entiendo.
—¿Entiende?
—Sí, entiendo. En la oficina no puede usted tener nada fresco para tomar, pero en los quince minutos que le dan para almorzar usted algo se toma.
—Exacto. Entendió usted perfectamente. No como Fernández, que una vez se quejó.
—Ah, a propósito de Fernández, le quería hacer una pregunta.
—Lo escucho.
—¿Cómo se llama?
—¿Yo?
—No, Fernández.
—...
—Fernández.
—Sí, lo escuché, Fernández.
—Sí, ¿pero Fernández qué?
—... no sé, no sé. Para mí, Fernández es Fernández.

—¡Pufff!
—¿Qué le pasa?
—Que me estoy ahogando, ¡con este calor!
—Sí, ni una nube.
—Ni una tormenta de verano.
—¿"como dice Fernández"?
—Eso, como dice Fernández. ¡Qué perceptivo que es usted! Ni lo vio a Fernández y parece conocerlo de toda la vida.
—Y... calle que uno tiene.
—A propósito de calle, ¿no tendríamos que haber llegado, ya?
—Sí, me parece que sí.
—¿Usted iba a planta baja?
—Sí, pero no apreté el botón.
—Ah, qué susto. Pensé que se había descompuesto.
—No, lo que pasa es que no es automática.
—Ah, bueno. ¿Podría apretar el botón de planta baja, por favor?